

LES ATHLÈTES de la nature

Dossier de presse

Une série de programmes courts TV & web



Une diffusion quotidienne pendant
les Jeux Olympiques de Paris 2024

Une primo diffusion
du 27 juillet au 11 août 2024
sur France Télévisions



© MNHN

Une série télé engagée pour la préservation de la biodiversité

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires (MTECT) et le Muséum national d'Histoire naturelle lancent avec GEDEON Programmes la série *Les Athlètes de la nature*. Elle sera diffusée intégralement sur **France Télévisions** pendant les Jeux Olympiques du **27 juillet au 11 août**.

Composé de 20 vidéos, ce programme s'inscrit dans le sillage de la Stratégie nationale biodiversité 2030, qui vise à stopper puis à inverser l'effondrement de la biodiversité. Présentée par le gouvernement en 2023, elle fixe une trajectoire précise et une visibilité à long terme afin de réduire les pressions sur le vivant, protéger et restaurer les écosystèmes et susciter des changements en profondeur pour inverser la trajectoire du déclin de la biodiversité.

Le Muséum a pour vocation la transmission des savoirs et sensibilise au devenir de notre planète à travers différentes offres ou programmes grand public comme *Le Tour de France de la Biodiversité* ou encore *Les Athlètes de la nature*.

« Porter une parole forte sur les enjeux de biodiversité est au cœur de la mission du Muséum national d'Histoire naturelle. Nous nous réjouissons de diffuser le programme des Athlètes de la nature à un très large public lors d'un événement d'une telle ampleur. Quelle plus belle occasion en effet que les Jeux Olympiques de Paris 2024 pour nous émerveiller sur les étonnantes capacités de la faune et de la flore et nous alerter sur l'absolue nécessité de les préserver. » Gilles Bloch, président du Muséum national d'Histoire naturelle.

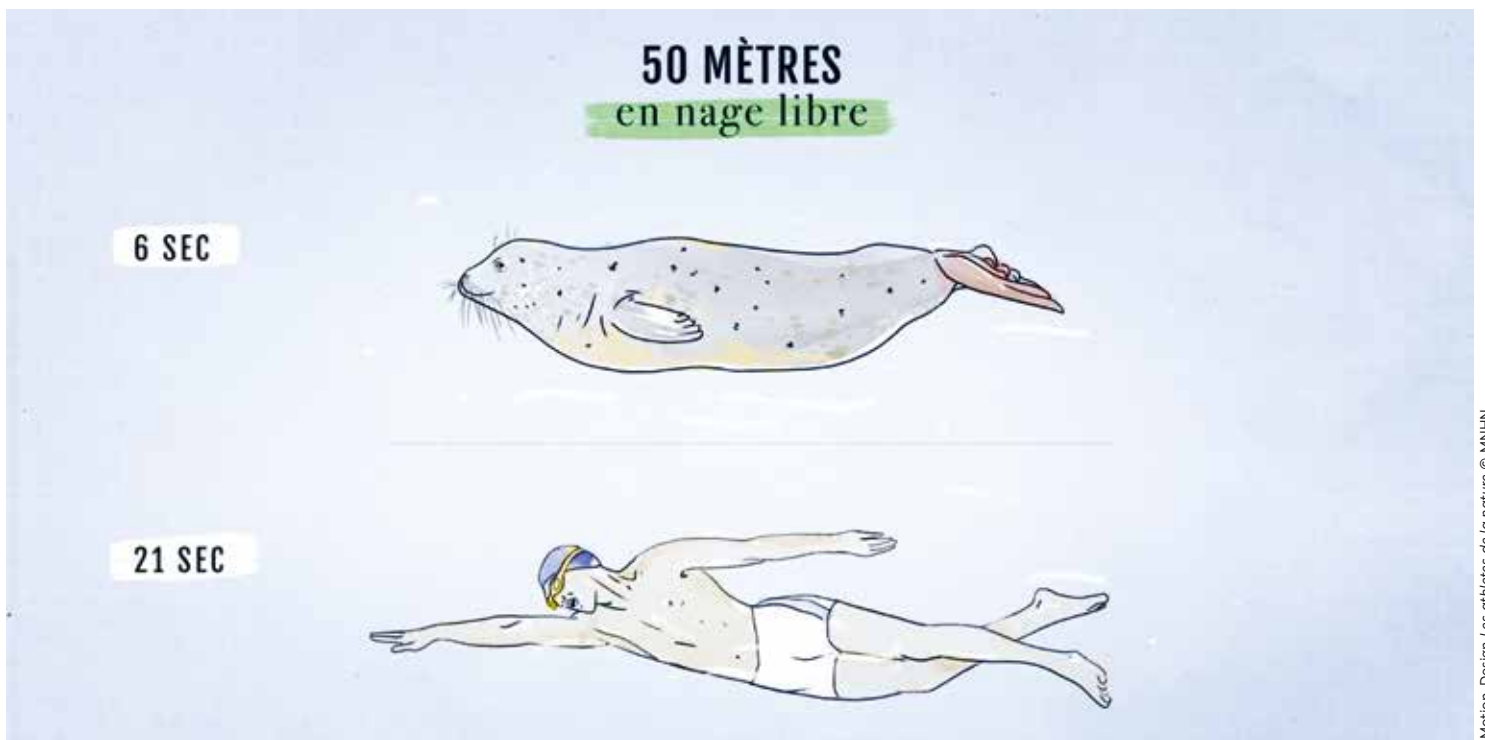
Susciter l'émerveillement et éveiller les consciences

Réduire les pressions qui s'exercent sur la biodiversité et mobiliser tous les acteurs devient une priorité face à son déclin. À travers des capsules vidéos ludiques et pédagogiques, l'objectif du programme *Les Athlètes de la nature* est de susciter l'émerveillement mais aussi d'éveiller les consciences des spectateurs.

La série s'attache effectivement à valoriser les aptitudes de la faune et la flore en partant des performances athlétiques d'espèces présentes sur le territoire français (Hexagone et Outre-Mer) et en les comparant aux exploits sportifs des athlètes de haut niveau.

La fourmi peut soulever plus de 30 fois son poids et est proportionnellement bien plus forte que les meilleurs haltérophiles. Le fou de Bassan peut, quant à lui, faire des plongées de plus de 40 mètres de hauteur là où les athlètes olympiques ne dépassent pas les 10 mètres.

La série montre ainsi toute l'étendue de la diversité animale et végétale des territoires français, du cincle plongeur, en passant par le pissenlit ou encore la sauterelle. Elle vise à sensibiliser à la protection d'espèces protégées et menacées : 65% des espèces de la série *Les Athlètes de la nature* bénéficient d'un statut de protection ou sont menacées à l'échelle mondiale.



Motion-Design Les athlètes de la nature © MNHN

Les Athlètes de la nature : quand la biodiversité bat tous les records !

À chaque épisode sa discipline olympique et son espèce associée

Chaque épisode de la série fait écho à une discipline olympique et paralympique. La série se compose d'une vingtaine d'épisodes de 1,30 min à 2 min et permet ainsi de couvrir 20 sports différents. Si les athlètes sélectionnés pour faire les Jeux Olympiques de Paris 2024 réalisent des performances extraordinaires et repoussent leurs limites, des espèces animales dépassent chaque jour ces records sans fournir tant d'efforts.

Au début de chaque épisode, le spectateur découvre des images d'archives d'un athlète en compétition dans sa discipline : la nage, le plongeon, le saut en hauteur... Suivent ensuite celles de l'espèce animale ou végétale en question, elle aussi en pleine « performance ».

L'espèce mise en valeur dans l'épisode est d'abord introduite à l'aide d'images de son habitat naturel ce qui permet de la situer et d'aborder par la suite sa singularité sportive. À l'aide de motion-design, la compétence sportive de l'espèce est comparée de manière pédagogique à celle de l'athlète.

Diffusion des épisodes : Les épisodes sont à retrouver sur les chaînes YouTube et réseaux sociaux du Muséum, du MTECT et d'autres partenaires à l'issue de la diffusion sur France Télévisions.



Cécilia Berder a accepté de prêter sa voix aux épisodes de la série. Escrimeuse, elle participera pour la troisième fois aux Jeux Olympiques après Tokyo en 2021 où elle a été médaillée et Rio de Janeiro en 2016. Elle a remporté en décembre dernier son 5^e titre de championne de France de sabre. C'est l'une de nos athlètes françaises

les plus engagées sur les sujets climat et environnement, elle explique : « *Dans ma façon de me déplacer, de me nourrir, de m'équiper, je fais attention à respecter le vivant qui nous entoure. Me re-connecter à l'océan ou à la forêt dès que possible m'aide dans ma pratique du haut niveau pour me ressourcer* ». Pour Cécilia Berder, le sport

a son rôle à jouer dans la préservation de la biodiversité et il était évident pour elle de prêter sa voix à la série : « *Le sport est mon quotidien, je suis fière s'il peut aider à mettre en avant la nature, sa magnificence, sa grandeur et sa fragilité. Aussi, je suis devenue maman et cela me tenait à cœur de faire voyager ma fille à travers de si jolies histoires.* »

Cécilia Berder © Géraldine Aresteanu



Guyane © Rudy Bueno / GEDEON Programmes

Jean-Philippe Siblet attaché honoraire au Muséum assure le Commissariat scientifique du programme. Sa connaissance des espèces et de leur biologie, associée à une empathie pour le monde des sports lui a permis de sélectionner les couples espèces / disciplines sportives permettant de mettre en évidence des comparaisons de performance. Mais au-delà de cette mise en perspective, l'objectif est de sensibiliser le public sur la nécessaire protection des espèces et des habitats, messages dont il a contribué à la définition. Son rôle a été de valider scientifiquement les images et les messages diffusés dans chacun des épisodes tout au long du processus de réalisation.

L'équipe de GEDEON Programmes

GEDEON Programmes assure la production de documentaires de création ambitieux dans les domaines de l'histoire, de la science, de l'environnement et de la nature, des arts et de la culture. Une équipe de 15 personnes a été mobilisée sur cette production, du développement du concept à la réalisation, en passant par les équipes de production, les postes techniques de prises de vue et de son, le graphisme et la post-production. Les espèces ont toutes été filmées dans leur environnement naturel, ce qui a nécessité un long travail de repérages. À la caméra, Rudy Bueno, auteur-réalisateur, a mis à contribution sa maîtrise technique, artistique et sa connaissance de la biodiversité pour cette série qui se veut à la fois grand public et rigoureuse scientifiquement. Il s'est entouré de naturalistes chevronnés pour filmer localement les espèces animales et végétales difficiles à identifier.



Midges en Écosse © Rudy Bueno / GEDEON Programmes

Dans les coulisses des tournages

Des Gorges du Tarn à Noirmoutier en passant par la Guyane, l'équipe de GEDEON Programmes est partie à la rencontre des différentes espèces végétales et animales pendant près de 7 mois. Une expérience dont se souviendra Rudy Bueno : « *Quelle incroyable expérience d'avoir pu réaliser cette série avec cette si belle équipe ! Je suis fier de pouvoir mettre à l'honneur notre magnifique biodiversité lors d'un événement sportif d'ampleur tel que les Jeux Olympiques de Paris. Des minuscules saltiques [araignées] qui habitent nos jardins aux puissants phoques qui animent nos côtes, chaque espèce pourra vivre elle-aussi, aux côtés des sportifs, son moment de gloire. Toutes filmées dans leurs milieux naturels, elles nous dévoilent ainsi leurs plus grands exploits et nous rappellent l'importance fondamentale de les protéger.* »

Admirer le Cincle plongeur se nourrir à seulement quelques mètres de soi ou encore filmer l'imperceptible avec la notonecte, ce petit insecte rameur ou la saltique, cette araignée au pas de danse affirmé, était une formidable expérience pour l'équipe. Derrière chaque image de la série, ce sont des heures de patience et d'observation pour saisir les animaux dans leur milieu naturel.

Certains épisodes ont nécessité de se déplacer à l'étranger. L'équipe a ainsi décidé d'aller en Écosse pour filmer le Fou de Bassan, dont l'espèce était grièvement atteinte par la grippe aviaire depuis 2022 en France. Outre les somptueuses falaises où ces oiseaux se nichent, l'équipe se rappellera des midges ! Ces petites mouches hématophages qui vivent dans ces milieux sont bien pires que des moustiques. L'équipe était assiégée par des essaims entiers, très actifs en fin de journée, à l'heure des belles lumières. Sans pour autant enlever la beauté du tournage !

Les 20 épisodes de la série

Les Athlètes de la nature



Le fou de Bassan
Plongeon
☐ 24 juillet*



Mante religieuse
Judo
☐ 24 juillet*



Le cincle plongeur
Canoë-kayak
☐ 25 juillet*



Le palétuvier rouge
Gymnastique au sol
☐ 25 juillet*



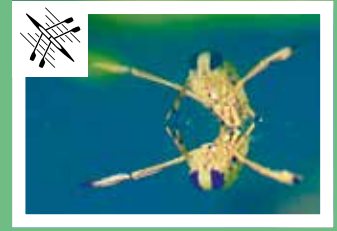
Le phoque
50 m nage libre
☐ 27 juillet*



L'atèle noire
Barres asymétriques
☐ 28 juillet*



Le fulmar boréal
Surf
☐ 29 juillet*



La notonecte
Aviron
☐ 30 juillet*



La guêpe Pepsis
Escrime
☐ 31 juillet*



Le grand dauphin
Natation synchronisée
☐ 1^{er} août*



Le lièvre d'Europe
Boxe
☐ 2 août*



L'ours
Lutte
☐ 3 août*



L'hermine
100 m sprint
☐ 4 août*



Le bouquetin
Escalade
☐ 5 août*



Le pissenlit
Kitesurf
☐ 6 août*



La fourmi coupe-feuille
Haltérophilie
☐ 7 août*



La sauterelle
Saut en hauteur
☐ 8 août*



La grenouille
Saut en longueur
☐ 9 août*



La saltique
Breakdance
☐ 10 août*



La barge Rousse
Marathon
☐ 11 août*

*Primo diffusion sur France 2

Chiffres clés

Les Athlètes de la nature

20 espèces
végétales et animales

20 disciplines
sportives

20 épisodes
de 1'30 à 2 minutes
diffusés sur France
Télévisions pendant les
Jeux Olympiques

65 %
des espèces présentées
bénéficient d'un statut
de protection ou sont
menacées à l'échelle
mondiale

15 lieux
de tournages différents

150 h
d'images pour cette
série de 40 minutes

7 mois
de tournage

Une équipe de
15 personnes
en production

CONTACT PRESSE

Isabelle Coilly
responsable presse
+33 (0)1 40 79 54 40

Sophie Minodier
attachée de presse
+33 (0)1 40 79 38 00

Léa Marchand
attachée de presse
+33 (0)1 40 79 53 87

presse@mnhn.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Fanny Decobert
directrice
fanny.decobert@mnhn.fr

Cécile Brissaud
directrice adjointe
cecile.brissaud@mnhn.fr

Muséum national d'Histoire naturelle

57, rue Cuvier
75005 Paris
mnhn.fr

Avec le soutien de

